

Festival "Second degré"

Quand l'humour rencontre l'engagement écologique.

Un festival itinérant dans plusieurs quartiers de Lausanne qui vous invite à explorer comment l'humour et la créativité peuvent impacter notre vision de la durabilité.

Le Festival "Second degré" explore comment l'humour peut transformer notre perception de la durabilité. À travers des ateliers d'écriture, du stand-up et de l'improvisation, il propose une approche ludique pour aborder les enjeux environnementaux et sociaux, ainsi que les défis de la transition écologique. L'objectif est de sortir des approches culpabilisantes pour créer des discussions ouvertes et engageantes. L'humour devient un outil d'impact, tant pour le public que pour les auteurs, en encourageant la réflexion et l'action collectives.

Durant ce festival, les personnes participantes, qu'elles soient débutantes ou expérimentées, auront l'occasion de prendre part à des ateliers d'écriture et des spectacles humoristique, d'improvisation et de stand-up. L'objectif ? Utiliser l'humour pour aborder les enjeux de la durabilité et de la transition écologique sous un angle nouveau, loin des discours culpabilisants et anxiogènes.

L'humour devient ici bien plus qu'un divertissement : c'est un outil d'impact. À travers le rire, nous abordons des sujets sérieux, souvent chargés de culpabilité, pour en faire des discussions ouvertes, accessibles et enrichissantes. Ce festival propose de changer le discours sur la durabilité en s'amusant, tout en suscitant une réflexion profonde.

Ce projet s'inspire d'une idée simple : tout comme le choc ou la culpabilisation ont pu, par le passé, pousser à la prise de conscience écologique, l'humour peut agir comme un catalyseur de transformation sociale.

Le processus créatif devient un moyen d'explorer comment la comédie peut transformer notre perception de la durabilité, tant pour les auteurs·es que pour le public.

Objectifs du festival :

- **Réflexion collective** : Évaluer si et comment l'humour influence la manière dont nous percevons les enjeux de durabilité.
- **Expérimentation artistique** : Créer un espace pour que les artistes et le public puissent explorer ensemble les façons dont l'humour peut servir la cause environnementale.
- **Participation active** : Impliquer le public dans le processus créatif, que ce soit à travers les ateliers d'écriture ou les scènes ouvertes pour permettre une véritable interaction entre la scène et le public.

Parties prenantes

Habitants·es de la Ville de Lausanne

Les résidents·es de Lausanne sont invités·es à participer activement aux différents ateliers,

que ce soit en tant que spectateur·rices ou contributeur·rices. Ce festival se veut profondément ancré dans la communauté locale, en donnant aux habitants·es l'opportunité de découvrir et d'expérimenter des formes d'expression humoristique tout en explorant les enjeux de la durabilité. Leurs voix, leurs expériences et leurs perspectives joueront un rôle central dans la dynamique de l'événement.

Humoristes et standuppers

Des artistes confirmés et émergents de la scène humoristique animeront les ateliers d'écriture et performeront lors des spectacles. Leur mission ? Offrir des clés pour utiliser l'humour comme levier d'action sociale et environnementale, tout en assurant des moments de rire et de réflexion. Ces humoristes travaillent à la frontière entre la comédie et l'engagement, prouvant que l'humour peut sensibiliser aux questions écologiques sans tomber dans le moralisme.

Improvisateur·rices

L'improvisation est un outil puissant pour aborder les sujets complexes de manière spontanée et participative. Des troupes d'improvi·es guideront les participants·es à travers des ateliers dynamiques, favorisant la créativité et l'émergence d'idées nouvelles sur la durabilité. À travers des jeux et des exercices d'impro, le public pourra se familiariser avec des situations concrètes liées aux défis écologiques, tout en explorant des solutions possibles.

Médiateur·rices scientifiques

Pour ancrer le festival dans des bases solides, des médiateurs·rices scientifiques participeront aux discussions, apportant un éclairage factuel sur les questions environnementales. Ces spécialistes aideront à traduire les concepts complexes de la durabilité en des récits accessibles, qui pourront être intégrés dans les performances humoristiques. Leur rôle sera d'assurer un équilibre entre l'aspect comique et la rigueur des informations transmises, garantissant que les enjeux soulevés sont traités avec sérieux, sans perdre le ton léger du festival.

Partenaires principaux du projet

- Centre de quartier des Bossons-Plaines du Loup
- Centre de compétence en durabilité (CCD) de l'université de Lausanne

Programme du festival

Soirées régulières:

- Réflexion sur les notions de durabilité
- Atelier d'écriture: Chaque participant·e aura ensuite plusieurs semaines afin d'écrire un passage de façon autonome et, s'il le souhaite, le présenter à la soirée de clôture
- Spectacle de stand-up et d'improvisation théâtrale
- Discussion avec le public, modéré par le·la médiateur·ice

Sur plusieurs dates et dans plusieurs quartiers

Soirée de clôture

- Table ronde avec les humoristes et les participant·e·s aux ateliers d'écriture
- Spectacle avec performances sur scène des participant·e·s aux ateliers d'écriture et d'autres humoristes et improvisateur·ice·s professionnel·le·s